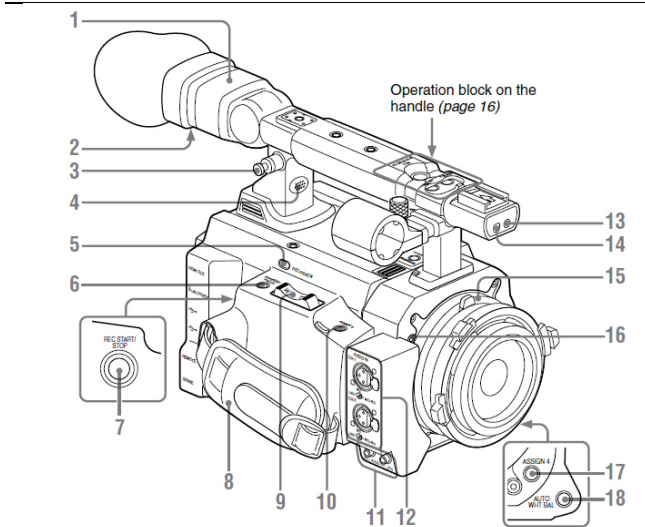


TUTORIAL PMW-F3



5-REC REVIEW: Si se presiona posibilita revisar, 3 segundos, 10 segundos o clip completo. (seteo por menú).

6-EXPANDED FOCUS: Al presionarlo agranda la imagen digitalmente (no será grabado), asegura un foco efectivo.

9-ZOOM SERVO: Nos se utiliza por el momento.

12-AUDIO IN: Dos entradas balanceadas de audio, seleccionar señal de línea, micrófono o micrófono con phantom power.

15-LENS MOUNT: Montura PL, por el momento se utilizara solo el lente 50mm, no sacar.

16-FLANGE FOCAL: Corrección de la distancia focal. No utilizar por el momento, solo se utiliza en casos de cambio de lente si es necesaria la variación de la distancia de la montura al sensor super 35mm.

18-WHITE BALANCE: Ajuste de balance de blancos, solamente opera en una de las dos memorias A o B. Ajustarlo sobre un blanco. Puede ajustarse el balance de forma manual cada 100 grados Kelvin.

1-LENS INFO: Medidor en metros de la profundidad de campo.

-BRIGHT DISPLAY: Medidor spot en porcentaje del brillo de la imagen.

-HISTOGRAMA: Grafica de latitud o rango dinámico

2-5600cc: Color Compensation: Corrección directa de temperatura de color, de 3200°K a 5600°k

3- ND FILTER: Dos opciones de corrección de densidad neutral 1/8 3 stops (normalmente) y 1/64 6 stops (normalmente)

4-SHUTTER: Velocidad de obturación: Variar según cadencia de la cámara, comúnmente 24p corresponde a 1/48 o 180°.

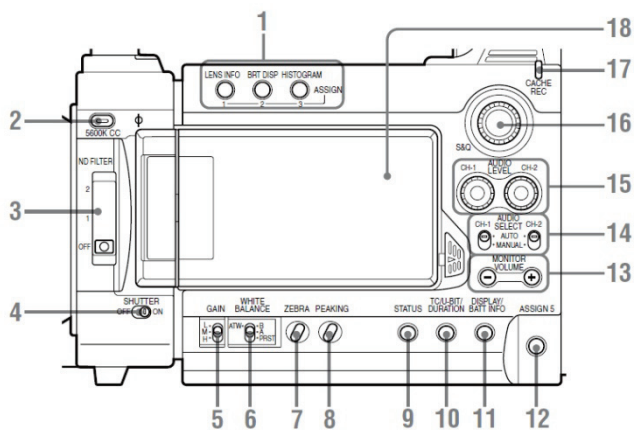
6-WHITE BALANCE: Ajuste de balance de blancos, de forma automática apretando el botón 18 dos opciones o en PRESET de forma manual acompañada de PICTURE PROFILE OFFSET BALANCE.

8-PEAKING: Asistencia de foco, ajuste por menú, colores de contorno de foco blanco, amarillo o rojo, niveles del mismo. Utilizado para demarcar cuando el plano esta a foco.

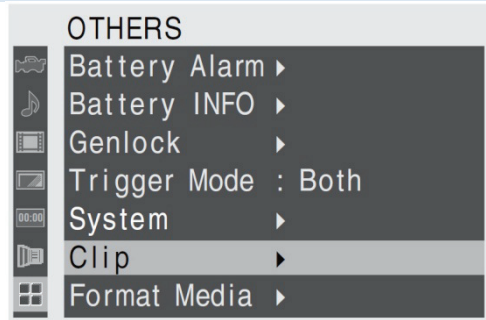
14-AUDIO SELECT: Ajuste del nivel de audio, manual acompañado de los niveles 15 o automática con punto de rotación.

16-S&Q: SLOW AND QUICK MOTION: Al presionar la perilla, la cámara cambia automáticamente a resolución 1280 x 720 con variación de velocidad de 1 cuadro (cámara rápida) o 60 cuadros (cámara lenta), todos los pasos intermedios disponibles también.

17-CACHE MODE: Indicador de grabación continua de 2 a 15 segundos. La cámara estará siempre regenerando su grabación según el tiempo seleccionado, esto ocurre sin apretar el rec.



MENU



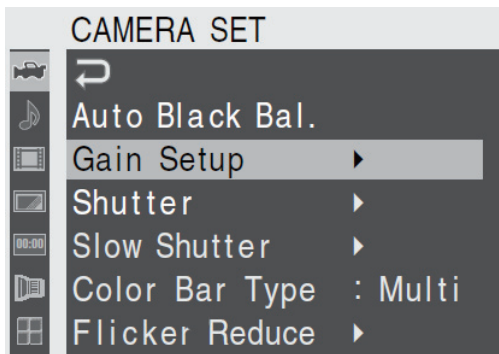
OTHERS menu

For setting the other items

-**ALL RESET:** Resetea los valores predeterminados.

-**SYSTEM:** Cambiara la compresión y velocidad de grabación, en este caso será HQ 192 X 1080 23,98.

-**FORMAT MEDIA:** Borrara el material grabado en la tarjeta, según en el slot donde se ubique.



CAMERA SET menu

-**SHUTTER:** Selecciona la velocidad de obturación.

Existe la opción de ajustar manualmente la obturación dependiendo de la frecuencia alterna.

-**INTERVAL REC:** Grabación por intervalos de tiempo, seleccionar el tiempo de cada activación y la cantidad de cuadros.

P.CACHE REC: Grabación continua hasta 15 segundo antes de apretar el rec.

-**REC REVIEW:** Asignación de la función que permite revisar los clips, 3 segundos o el clip completo.

AUDIO SET menu

-**AUDIO INPUT:** Seleccionara el nivel de entrada del transductor.

Además si las entradas se “linkearán” uniendo también su ganancia de nivel automático.

-En el caso de utilizar un mixer externo, la cámara es capaz de generar 1Khz.

-**AUDIO OUTPUT:** Variara el monitoreo de la señal, si es junto o por canales uno o dos de forma separada.

EXT CH Select	Display
CH-1/CH-2	EXT-1 ----- CH-1 EXT-2 ----- CH-2
CH-1	EXT-1 ---T--- CH-1 EXT-2 L--- CH-2

VIDEO SET menu

-**SDI/HDMI/ILINK/OSELECT:** Selecciona la salida indicada, en casos HD-SDI o HDMI para monitorear la señal de forma externa.

-**SDI/HDMI OUT DISPLAY:** Selecciona el curso de la salida del menú y funciones.



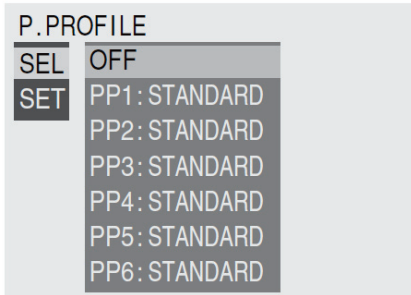
 **LCD/VF SET menu**

-**LCD:** Ajusta el color, contraste y brillo de la pantalla LCD desde -99 a +99

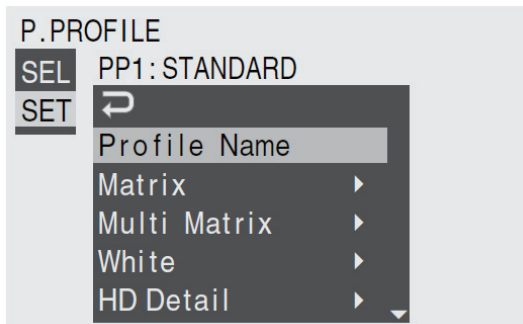
-**PEAKING:** Ajusta el nivel y color de la asistencia de foco en los contornos de la imagen.

-**MARKER:** Ajusta visualmente los aspectos de grabación, todas las relaciones de encuadre disponibles.

PICTURE PROFILE



-Las seis páginas de perfiles vienen ajustadas de fábrica en similares condiciones.



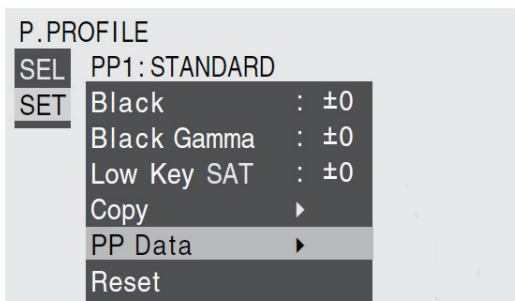
-**PROFILE NAME:** Asignación del nombre del perfil.

-**MATRIX:** Ajusta fase y profundidad de color, incluye curvas gamma como ejemplo la de cámara F35.

-**MULTIMATRIX:** Ajusta fase y saturación de un color determinado.

-**WHITE:** Realiza la variación manual de los balances de blanco, para las dos memorias A y B mas el preset.

-**HD DETAIL:** Ajusta la cantidad de detalle de la imagen, de forma horizontal, vertical, frecuencia y nivel.



-**KNEE:** Comprime en la parte alta la luminancia.

Ajustar el punto de compresión y la curva, luego su nivel.

Se comprimirá un par de puntos.

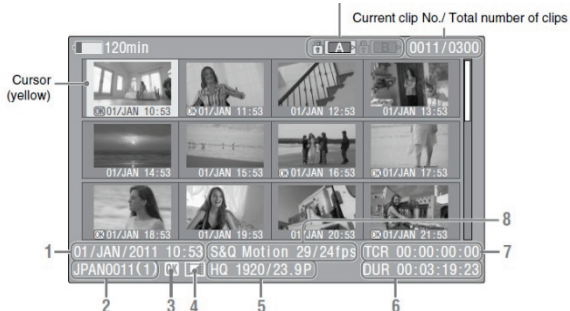
-**GAMMA:** Incluye distintas curvas características y su nivel.

-**BLACK:** Ajusta el master black de la imagen.

-**BLACK GAMMA:** Enfatiza exclusivamente los negros de la señal.

-**LOW KEY SATURATION:** Ajusta los colores en las zonas intermedias y bajas de la imagen.

VISIONADO DE MATERIAL

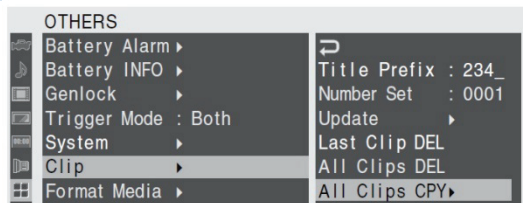


Apretando el botón THUMBNAIL se podrá visionar los clips grabador.

La información que aparece en pantallas es:

- Fecha
- Nombre
- Marca del clip
- Formato de grabación
- Duración del clip
- Código de tiempo
- Grabación con velocidad variable.

BORRADO DE CLIPS

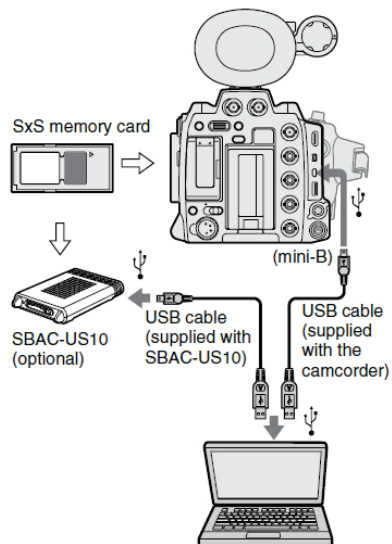


OTHERS menu

For setting the other items

Existe la opción de borrar por menú el último clip o todos los clips.

DESCARGA DE MATERIAL



Siempre y cuando estén instalados los drivers disponibles en www.cortoshd.cl

Se podrá bajar el material directamente de cámara.

Conectar la cámara a través del conector USB, seleccionar ok desde la cámara.

Utilizar el lector de tarjetas SxS SBACUS10 se conecta a través de USB.

Cristián Maturana.

cmaturana@videocorp.com

Videocorp S.A.